

DFD - DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

ÓRGÃO/ENTIDADE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BALSAS

SECRETARIA REQUISITANTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

RESPONSÁVEL PELA DEMANDA / SERVIDOR:

OBJETO:

Contratação de empresa para fornecimento de acervo bibliográfico nacional para atender as necessidades da secretaria de educação de Balsas - MA.

JUSTIFICATIVA:

Justifica a presente contratação de empresa para fornecimento de acervo bibliográfico nacional pela necessidade de dotar as escolas de materiais didáticos que irá oferecer recursos e referências para pesquisas, estudos acadêmicos, consultas profissionais e leitura recreativa, contribuindo para a formação intelectual e o desenvolvimento dos alunos.

A contratação será realizada para o exercício de 2024. A relação dos quantitativos serão encaminhados ao setor de compras para a realização da coleta de preços para posterior aprovação da Comissão Permanente de Licitação.

DESCRIÇÃO DOS ITENS:

ITEM	TÍTULO	ETAPA	QTDE
1	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	1º ANO	1150
2	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	1º ANO	50
3	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	2º ANO	1150
4	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	2º ANO	60
5	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	3º ANO	1150
6	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	3º ANO	50
7	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	4º ANO	1200
8	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	4º ANO	50
9	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	5º ANO	1200
10	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	5º ANO	50
11	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	6º ANO	1200
12	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	6º ANO	60
13	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	7º ANO	1200
14	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	7º ANO	50
15	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	8º ANO	1200
16	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	8º ANO	50
17	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO ALUNO	9º ANO	1200
18	RECOMPOSIÇÃO MATEMÁTICA - LIVRO DO PROFESSOR	9º ANO	60
19	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	1º ANO	1150

[Handwritten signature]

20	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	1º ANO	50
21	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	2º ANO	1150
22	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	2º ANO	50
23	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	3º ANO	1150
24	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	3º ANO	50
25	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	4º ANO	1200
26	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	4º ANO	50
27	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	5º ANO	1200
28	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	5º ANO	60
29	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	6º ANO	1200
30	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	6º ANO	50
31	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	7º ANO	1200
32	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	7º ANO	50
33	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	8º ANO	1200
34	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	8º ANO	60
35	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO DO ALUNO	9º ANO	1200
36	RECOMPOSIÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO DO PROFESSOR	9º ANO	60

ITEM	ESPECIFICAÇÃO
1	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 1º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 134 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato video de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação</p>

2

Quero

	de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.
2	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 1º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 190 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
3	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 2º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 126 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
4	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 2º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 182 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos</p>

BRUNO

	<p>programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
5	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 3º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 134 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
6	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 3º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 190 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
7	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 4º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 134 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade.</p>

Handwritten signature or mark.

	<p>As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
8	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 4º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 190 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
9	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 5º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 142 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem</p>

Handwritten signature

	<p>estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
10	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 5º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 198 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
11	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 6º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 134 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) <i>quizzes</i> relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e <i>quizzes</i> são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e <i>quizzes</i> devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
12	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 6º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 190 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são</p>

Des

	<p>referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
13	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 7º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 150 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) <i>quizzes</i> relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e <i>quizzes</i> são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e <i>quizzes</i> devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
14	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 7º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 214 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
15	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 8º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 158 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade.</p>

Prus

	<p>As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
16	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 8º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 214 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
17	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 9º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 150 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação</p>

Dives

	<p>diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
18	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (MATEMÁTICA) - 9º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 206 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Devendo proporcionar uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. As decisões do professor devem se basear também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do livro deve ser as habilidades de Matemática.</p> <p>O material deve estar desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Tais itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, tem-se a necessidade de um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito foi trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Matemática deverão estar divididos em 4 unidades (Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e Estatística.).</p> <p>O livro do professor é composto pelo respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos; Manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
19	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 1º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 150 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) <i>quizzes</i> relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e <i>quizzes</i> são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e <i>quizzes</i> devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
20	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 1º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 198 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são</p>

Quis

	<p>referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
21	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 2º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 166 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
22	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 2º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 206 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
23	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 3º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 150 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p>

Dives

	<p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
24	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 3º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 190 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
25	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 4º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 126 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto;</p>

	<p>4 (quatro) <i>quizzes</i> relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e <i>quizzes</i> são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e <i>quizzes</i> devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
26	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 4º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 166 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático).</p> <p>O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
27	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 5º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 126 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR <i>codes</i> e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) <i>quizzes</i> relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e <i>quizzes</i> são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e <i>quizzes</i> devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
28	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 5º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 166 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade.</p>

Duo

	<p>Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
29	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 6º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 134 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
30	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 6º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 174 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
31	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 7º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 142 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta</p>

Handwritten signature or initials.

	<p>escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) quizzes relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e quizzes são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e quizzes devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
32	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 7º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 182 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
33	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 8º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 142 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no</p>

Handwritten signature or initials.

	<p>projeto; 4 (quatro) <i>quizzes</i> relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e <i>quizzes</i> são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e <i>quizzes</i> devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
34	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 8º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 182 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.</p>
35	<p>LIVRO DO ALUNO RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 9º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 118 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p> <p>O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma avaliação diagnóstica, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).</p> <p>O aluno terá acesso por meio de QR <i>codes</i> e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto; 4 (quatro) <i>quizzes</i> relacionados aos conteúdos abordados em cada unidade do material dos componentes curriculares da coleção. Os jogos digitais e <i>quizzes</i> são organizados de forma escalonada e possuem sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos e <i>quizzes</i> devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em <i>desktop</i> e <i>mobile</i>. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.</p>
36	<p>LIVRO DO PROFESSOR RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS – (LÍNGUA PORTUGUESA) - 9º ANO</p> <p>A coleção deverá ser registrada com ISBN e incluirá, no mínimo, uma capa impressa em tamanho aproximado de 20,5cm x 27,5cm, em cores 4x0, utilizando tinta escala em TRIPEX IMUNE 250g/m² ou semelhante, de modo que garanta a sua resistência e qualidade. O miolo deverá conter no mínimo 158 páginas, impresso em 4 núcleos, com tinta escala em offset IMUNE 75g/m², e deverá ser produzido com saída em CTP, garantindo uma impressão precisa e de alto padrão.</p> <p>O material deve utilizar estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de proporcionar oportunidades de aprender a todos os estudantes e assegurar que, para isso, recebam um apoio apropriado. Proporcionando uma série de intervenções (avaliações, atividades e orientações) escalonadas com o aumento progressivo dos níveis de intensidade. Com as decisões do professor se baseando também na análise do rendimento dos estudantes, proporcionada pela dinâmica pedagógica do material. O enfoque do material é a habilidade de Língua Portuguesa.</p>

Quero

O material deve ser desenhado para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba. Assim, a sequência didática de cada unidade é elaborada iniciando-se os trabalhos com uma **avaliação diagnóstica**, com no mínimo 5 itens, para que o professor consiga levantar o nível de conhecimento de cada aluno. Itens são referentes às aprendizagens dos anos anteriores, que fazem parte dos pré-requisitos dos conteúdos trabalhados na unidade. Ainda, deve possuir um momento de recomposição de aprendizagens, com os conteúdos programáticos dos anos anteriores, de acordo com a BNCC, por meio de conceitos e teorias entremeadas de atividades e exercícios. Deve possuir a apresentação do conteúdo do ano vigente cujo pré-requisito tenha sido trabalhado anteriormente na mesma unidade, por meio da exposição de conceitos e teorias e atividades. Os conteúdos dos livros de Língua Portuguesa deverão estar divididos em 5 unidades (Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo da vida pública; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico-midiático.).

O livro do professor é composto do respectivo livro do aluno, com respostas comentadas, gabaritos e do manual do professor, em que se trata da proposta da recomposição de aprendizagens, apresentam-se orientações gerais ao professor e o mapeamento de todos os objetos de conhecimento e habilidades essenciais do ano em curso.

I – ESPECIFICAÇÕES DOS RECURSOS DIGITAIS

1 AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM - RECURSOS TECNOLÓGICOS COMPLEMENTARES

1.1. APLICATIVO MOBILE DE PRIMEIROS SOCORROS EM AMBIENTE ESCOLAR

Aplicativo de aprendizagem para exploração de conteúdo relativos a ações de primeiros socorros no ambiente escolar. O aplicativo deverá apresentar uma metodologia de aplicação intuitiva baseada em uma trilha de aprendizagem dinâmica. A arquitetura da solução deverá proporcionar opções de parametrização de funcionalidades e uma base de consultas que norteiam cada experimento com o objetivo ao desenvolvimento de competências específicas e habilidades a serem alcançadas de forma explícita e prática de interpretação pelo usuário. Disponível para o sistema operacional Android na categoria aplicativos da biblioteca da plataforma.

Características Técnicas:

O aplicativo é composto por 5 áreas, onde o usuário poderá explorar, consultar ou validar seus conhecimentos sobre os conteúdos.

Os conteúdos são apresentados por meio de textos, vídeos, animações e ilustrações 2D.

O aplicativo é compatível com dispositivos mobile, tablets e smartphone, com sistema operacional Android.

Todo o acesso é offline e não depende de internet para navegação e visualização do conteúdo

Estrutura Organizacional:

A solução deverá contemplar na sua estrutura organizacional no mínimo os seguintes conteúdos:

Home; O que é a Lei Lucas; Importância dos primeiros socorros; Quando acionar um socorrista; Procedimentos básicos; Atribuições dos socorristas.

Guia:

Afogamentos; Ataque por animais peçonhentos; Choques elétricos; Convulsões; Cortes e Escoriações; Dentes soltos e/ou quebrados; Desmaios; Engasgue; Febre; Fraturas; Frequência cardíaca; Frequência respiratória; Hemorragias; Intoxicação alimentar; Massagem cardíaca; Obstrução das vias aéreas por corpos estranhos – OVACE; Queimaduras; Sangramentos; Sinais Vitais; Temperatura axilar; Transporte de vítimas.

Prevenir

Kit de primeiros socorros; Atenção; Pátio; Brinquedos e salas de jogos; Laboratórios, bibliotecas e salas de aula; Corredores; Escola como um todo.

Emergência

Afogamentos; Ataque por animais peçonhentos; Choques elétricos; Convulsões; Cortes e Escoriações; Dentes soltos e/ou quebrados; Desmaios; Engasgue; Febre; Fraturas; Hemorragias; Intoxicação alimentar; Obstrução das vias aéreas por corpos estranhos – OVACE; Queimaduras.

Telefones

Corpo de bombeiros; Polícia Militar; SAMU; Serviço único de Saúde – SUS; Violência sexual contra crianças e adolescente;

Quiz

Lei Lucas; Kit de primeiros socorros; Pátio; Brinquedos e salas de jogos; Laboratórios, bibliotecas e salas de aula; Corredores; Escola como um todo; Atenção; Frequência cardíaca; Frequência respiratória; Temperatura axilar; Massagem cardíaca; Sangramentos; Transporte de vítimas; Cortes e escoriações; Hemorragias.

1.2. APLICATIVO MOBILE PARA COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA

Especificações técnicas e funcionais da aplicação

Descrição Geral

Aplicação para comunicação aumentativa e alternativa para auxiliar pessoas com deficiência de fala, escrita e/ou comunicativa. Disponível para o sistema operacional Android na categoria aplicativos da biblioteca da plataforma.

Res

Descrição Técnica mínima:

- Disponível para uso em dispositivos móveis com sistema operacional Android (tablets e smartphones).
- Todo o acesso é offline e não depende de internet para navegação e visualização do conteúdo.

Funcionamento geral mínimo:

Acesso do 'Menu de categorias' -> Selecionar categoria -> direciona para 'Tela da categoria selecionada'
Tela da Categoria selecionada -> Cartão selecionado (destacado)
Narração das categorias e cartões selecionados.

Categorias similares mínimas propostas para o Recurso:**Especificação para categorias:**

Separação de cada uma por cor + ícone

Durante o uso do cartão de cada categoria, manter o ícone e a cor da categoria no menu superior.

O Recurso deverá conter no mínimo os seguintes símbolos de comunicação:

Desejos

Perguntas

Interações

Sentimentos

Ações

Alimentação

Alfabeto

Figuras

Cores

Números

Lista de símbolos de comunicação mínimos propostos, são os seguintes:

Desejos

Não quero; Quero comer; Quero ir para casa; Quero dormir; Quero fazer cocô; Quero fazer xixi; Quero esse; Quero me limpar; Quero trocar a roupa; Quero escovar os dentes.

Perguntas

Onde está? Onde vamos?; Quem é?; Que horas são?; O que está dizendo?; Qual é o seu nome?; Posso te ajudar?; O que fazer?; O que escutou?; Por quê?

Interações

Bom dia; Boa tarde; Boa noite; Oi; Obrigado(a); Por nada; Com licença; Desculpa; Por favor.

Sentimentos

Feliz; Triste; Cansado(a); Bravo(a); Com medo; Com sono; Com frio; Com dor; Com fome; Com sede

Ações

Brincar; Dançar; Correr; Pular; Sentar; Deitar; Pintar; Desenhar; Escrever

Alimentação

Comer; Beber; Fruta; Pão; Bolo; Biscoito; Arroz; Feijão; Água; Suco

Alfabeto

Todas as letras do alfabeto

Figuras

Círculo; Quadrado; Retângulo; Losango; Triângulo; Pentágono; Hexágono; Estrela; Linha;

Cores

Preto; Branco; Azul; Vermelho; Verde; Amarelo; Laranja; Rosa; Roxo; Cinza;

Números

Números de 0 a 9

Sinais (+, -, :, *, /, vírgula, ponto)

Operações (multiplicação, divisão, adição, subtração)

1.3 APLICATIVO MOBILE

Ferramenta digital de apoio à aula, capaz de oferecer suporte relativo à execução das aulas presenciais através da distribuição de propostas de atividades dentro da sala com apresentação de conteúdos e disponibilidade de interatividade digital com estes. As propostas de atividades da coleção deverão ser executáveis em aplicativo próprio, desenvolvido para esta função com temas relacionados aos objetos de conhecimento dos componentes curriculares através da aplicação de objetos educacionais digitais de aprendizagem afim de contribuir com a prática pedagógica e se apresentar em formato de imagens 3D, textos, áudios, animação, infográficos, conteúdos interativos, quizzes, entre outros. As propostas devem ser elaboradas em consonância com as competências e habilidades previstas na BNCC de acordo com os campos de atuação e suas práticas de linguagem e com as unidades temáticas e os objetos de conhecimento dos componentes curriculares da coleção, objetivando o desenvolvimento cognitivo dos alunos.

RWS

favorecendo o pensamento crítico, a ludicidade, a criatividade o desenvolvimento das competências gerais 4 e 5, da BNCC que tratam da cultura digital e do letramento digital e científico, possibilitando e favorecendo o uso individual, bem como a utilização coletiva que propicia a utilização pelos professores de metodologias ativas de ensino, favorecendo o aprendizado e facilitando, por meio do trabalho em grupos desenvolvido pelos alunos o desenvolvimento das competências socioemocionais. O aplicativo, que proporcionará a usabilidade dos recursos educacionais, deverá ser instalável em dispositivos do tipo *smartphones* e *tablets* com sistema operacional Android com características mínimas de memória RAM não inferior a 2GB, armazenamento disponível não inferior a 8GB, câmera traseira não inferior a 5.0 MP e conexão com rede internet. Tais ferramentas digitais devem favorecer e estimular a abordagem com as habilidades específicas de educação financeira e consumo, empreendedorismo e projeto de vida.

REQUISITOS TÉCNICOS

Compatibilidade

O aplicativo deverá ser compatível com os sistemas operacionais Android e iOS, funcionando corretamente em smartphones e tablets.

Interface Intuitiva

O aplicativo deverá possuir uma interface amigável e de fácil navegação, adequada ao público infantil, permitindo que as crianças acessem os recursos de forma autônoma.

Conteúdo Adequado à Faixa Etária

Todos os recursos disponibilizados no aplicativo devem ser apropriados para crianças de 2 a 5 anos, considerando sua compreensão, habilidades e desenvolvimento cognitivo.

Estímulos Sensoriais

Os recursos presentes no aplicativo devem oferecer uma diversidade de estímulos sensoriais, como cores, sons, imagens e interações, a fim de favorecer o desenvolvimento das percepções sensoriais das crianças.

Segurança

O aplicativo deverá garantir a segurança dos dados dos usuários, adotando medidas de proteção contra acesso não autorizado e armazenamento seguro das informações pessoais.

1.4. FERRAMENTA INTERATIVA DE MAPA MENTAL:

Uma ferramenta online e interativa para a construção e organização visual de mapas mentais. A partir de um núcleo central, os usuários podem expandi-lo com ramificações, adicionar textos explicativos e escolher cores para melhor organização. A funcionalidade inclui a integração de imagens da biblioteca da plataforma ou do dispositivo do usuário. Disponível para o sistema operacional Android na categoria aplicativos da biblioteca da plataforma.

Principais funcionalidades:

Criação e Edição de nós

Permite a definição manual ou geração automática do nó central. Novos nós podem ser adicionados com um clique no nó pai e a opção de 'Adicionar nó'. A edição ou exclusão de nós existentes também é suportada.

Inserção de Texto nos nós

Os usuários podem adicionar texto aos nós, personalizando fonte, tamanho e cor para enriquecer o conteúdo.

Coloração dos nós

Os usuários podem escolher cores de fundo para os nós, promovendo uma organização visual eficaz. Uma paleta de cores está disponível para seleção.

Menu de projetos

A aplicação possui um menu inicial disponibilizando de forma rápida e fácil todos os mapas mentais realizados pelo usuário.

Núcleo Central e Ramificações

Design minimalista com um núcleo central e expansão em várias direções, proporcionando uma visualização limpa e organizada.

Botões de Acesso Rápido

Botões de fácil acesso para adição, edição e exclusão de nós, além de coloração e manipulação de elementos.

1.5. FERRAMENTA DE ESTAMPA CRIATIVA

Uma ferramenta online que oferece uma interface intuitiva para que os usuários possam criar e personalizar suas próprias estampas de forma fácil e flexível. Disponível para o sistema operacional Android na categoria aplicativos da biblioteca da plataforma.

Principais funcionalidades

Área de Desenho Interativa

Ferramentas como pincéis, texto e formas para a criação de estampas. Espectro de cores, variedade de espessuras de linha e ferramenta de borracha para a personalização criativa.

Menu de desenhos

Bus

A aplicação possui um menu inicial disponibilizando de forma rápida e fácil todos os desenhos realizados pelo usuário.

Progresso

O usuário é capaz de salvar seu desenho em qualquer etapa, permitindo a finalização do mesmo em outro momento.

Visualização em Mockups

Aplicação da estampa em *mockups* de produtos para visualização realista.

Sistema de salvamento: Os usuários podem salvar e fazer downloads de seus *mockups* de forma rápida e simples.

1. 6. FERRAMENTA INTERATIVA DE MOODBOARD

Uma ferramenta que oferece uma interface clara e amigável para criar *moodboards* de forma simples e criativa, projetada para permitir que os alunos organizem suas ideias e projetos de maneira visualmente atraente, sendo útil tanto para projetos individuais quanto colaborativos. Disponível para o sistema operacional Android na categoria aplicativos da biblioteca da plataforma.

Principais funcionalidades

Banco de Imagens

Uma ampla variedade de opções organizadas por categorias para facilitar a customização do *moodboard*. Os alunos podem adicionar, remover e ajustar as imagens conforme necessário.

Personalização de Modelos/Painéis

Os alunos podem escolher o número de modelos disponíveis no *moodboard*, adaptando-o às necessidades do projeto. Diferentes tamanhos e formatos de painéis estão disponíveis para flexibilidade no *design*.

Facilidade de Navegação e Seleção de Imagens

Uma interface intuitiva permite aos alunos navegarem e selecionar imagens de um banco de imagens diversificado, organizado por categorias.

Menu de projetos

A aplicação possui um menu inicial disponibilizando de forma rápida e fácil todos os *moodboards* realizados pelo usuário.

Upload de imagens

Além de utilizar as imagens disponibilizadas pela aplicação, o usuário pode fazer upload das próprias imagens armazenadas em sua galeria.

Sistema de Salvar e Continuar

Os alunos podem salvar seu progresso e continuar trabalhando em seus *moodboards* em etapas, proporcionando flexibilidade de tempo e edição. A opção de salvar o *moodboard* em PDF ou PNG facilita a utilização em projetos futuros.

1.7 AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

1.7.1.) Ambiente Virtual De Aprendizagem Para As Matrizes

A Contratada deverá disponibilizar, por meio de licença de uso, um ambiente de instruções gerais, composto de:

Ambiente de cadastro e gerenciamento das instituições vinculadas à matriz (município ou rede estadual);

Geração de relatórios de usabilidade e rendimento de notas das avaliações realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem para os níveis hierárquicos: instituições, professores, coordenadores, turmas e alunos;

Assessoria pedagógica para a utilização dos ambientes com compõem o sistema;

Suporte técnico;

1.7.2.) Ambiente Virtual De Aprendizagem Para as Instituições:

A Contratada deverá disponibilizar, por meio de licença de uso, um ambiente de instruções gerais, composto de:

Ambiente de cadastro e gerenciamento dos perfis: administrativo (gestor), coordenador, professor, aluno e familiares/responsáveis.

Ambiente de cadastro e gerenciamento de turmas;

Geração de relatórios de usabilidade e rendimento de notas das avaliações realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem para os níveis hierárquicos: instituições, professores e alunos;

Assessoria pedagógica para a utilização dos sistemas;

Suporte técnico;

1.7.3.) Ambiente Virtual De Aprendizagem Para O Perfil Administrador (gestor):

A Contratada deverá disponibilizar, por meio de licença de uso, um ambiente de instruções gerais, composto de:

Ambiente de cadastro e gerenciamento dos perfis: administrativo (gestor), coordenador, professor e aluno;

Ambiente de cadastro e gerenciamento de turmas;

Geração de relatórios para listas de exercícios, avaliações processuais e diagnósticas parametrizadas através da Teoria Clássica dos Testes (TCT);

Controle de acessos e relatórios da execução dos seguintes recursos: avaliações e simulados, trilhas de aprendizagem, tempo de uso para realização das atividades, finalização/conclusão de tarefas, percentual de OED's acessados pelas áreas do conhecimento do material.

Deverá apresentar ambiente que realize a geração de relatórios das avaliações, simulados e trilhas de aprendizagem realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem para os níveis hierárquicos: matriz (rede), instituições (gestores), turmas, coordenadores, professores e alunos;

Deverá conter sala de aula virtual para a realização das trilhas de aprendizagem personalizáveis que poderão apresentar além de atividades do tipo exercícios, jogos, quizzes e videoaulas relacionadas aos temas abordados nos livros, nas diferentes áreas do conhecimento que deverão funcionar em data e horário previamente agendados pelo professor para

Quis

os alunos da turma, podendo estas, ser utilizadas como atividades avaliativas ou processuais. Cada trilha de aprendizagem disponível no ambiente virtual é relacionada com a coleção e seus componentes curriculares e possui 04 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 01 (uma) videoaula de retomada dos conceitos principais do conteúdo e 04 (quatro) exercícios finais de verificação de aprendizagem.

Deverá apresentar um banco de videoaulas para o aluno e professor, disponível em ambiente específico na plataforma e que possam ser acessadas por meio de QR Codes através do aplicativo mobile; este banco deverá totalizar no mínimo 36 videoaulas de recomposição de aprendizagens (matemática) e 36 videoaulas de recomposição de aprendizagens (língua portuguesa), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos, sendo 4 por ano letivo.

Deverá apresentar um banco de videoaulas no formato de animações para o aluno e professor para os anos iniciais, disponível em ambiente específico na plataforma e que possam ser acessadas por meio de QR Codes através do aplicativo mobile; este banco deverá totalizar no mínimo 01 videoaula por ano, que está relacionada ao conteúdo apresentado no livro.

Deverá apresentar um banco de no mínimo 36 jogos de recomposição de aprendizagens (matemática) e 36 jogos de recomposição de aprendizagens (língua portuguesa), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos, sendo 4 por ano letivo, referentes aos conteúdos abordados em cada unidade do material impresso. Os jogos digitais, organizados de forma escalonada, poderão apresentar lógicas de *quizzes* e sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em *desktop* e *mobile*.

Deverá apresentar aplicativo mobile do Ambiente Virtual de Aprendizagem disponível para as versões Android e IOS: Acesso rápido aos Objetos Educacionais Digitais (OED's) via QR Codes, acessados via aplicativo mobile próprio, impressos no material didático;

Acesso rápido aos Conteúdos apresentados em formato de videoaulas para o professor e o aluno, via aplicativo mobile; Suporte técnico;

1.4.4.) Ambiente Virtual De Aprendizagem Para Coordenadores:

A Contratada deverá disponibilizar, por meio de licença de uso, um ambiente de instruções gerais, composto de:

Orientações para utilização do ambiente para cadastro e gerenciamento dos perfis: professor e aluno;

Deverá apresentar ambiente que realize a geração de relatórios das avaliações, simulados e trilhas de aprendizagem realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem para os níveis hierárquicos: turmas, professores e alunos;

Deverá conter sala de aula virtual para a realização das trilhas de aprendizagem personalizáveis que poderão apresentar além de atividades do tipo exercícios, jogos, quizzes e videoaulas relacionadas aos temas abordados nos livros, nas diferentes áreas do conhecimento que deverão funcionar em data e horário previamente agendados pelo professor para os alunos da turma, podendo estas, ser utilizadas como atividades avaliativas ou processuais. Cada trilha de aprendizagem disponível no ambiente virtual é relacionada com a coleção e seus componentes curriculares e possui 04 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 01 (uma) videoaula de retomada dos conceitos principais do conteúdo e 04 (quatro) exercícios finais de verificação de aprendizagem.

Deverá apresentar um banco de videoaulas para o aluno e professor, disponível em ambiente específico na plataforma e que possam ser acessadas por meio de QR Codes através do aplicativo mobile; este banco deverá totalizar no mínimo 36 videoaulas de recomposição de aprendizagens (matemática) e 36 videoaulas de recomposição de aprendizagens (língua portuguesa), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos, sendo 4 por ano letivo.

Deverá apresentar um banco de videoaulas no formato de animações para o aluno e professor, disponível em ambiente específico na plataforma e que possam ser acessadas por meio de QR Codes através do aplicativo mobile; este banco deverá totalizar no mínimo 01 videoaula por ano, que está relacionada ao conteúdo apresentado no livro.

Deverá apresentar um banco de no mínimo 36 jogos de recomposição de aprendizagens (matemática) e 36 jogos de recomposição de aprendizagens (língua portuguesa), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos, sendo 4 por ano letivo, referentes aos conteúdos abordados em cada unidade do material impresso. Os jogos digitais, organizados de forma escalonada, poderão apresentar lógicas de *quizzes* e sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em *desktop* e *mobile*.

Deverá apresentar aplicativo mobile do Ambiente Virtual de Aprendizagem disponível para as versões Android e IOS: Acesso rápido aos Objetos Educacionais Digitais (OED's) via QR Codes, acessados via aplicativo mobile próprio, impressos no material didático;

Acesso rápido aos Conteúdos apresentados em formato de videoaulas para o professor e o aluno, via aplicativo mobile; Suporte técnico;

1.4.5.) Ambiente Virtual De Aprendizagem Para O Professor

A Contratada deverá disponibilizar, por meio de licença de uso, um ambiente de instruções gerais, composto de:

Geração de relatórios de usabilidade e rendimento de notas das avaliações realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem para os níveis hierárquicos: turmas e alunos;

Sala de aula virtual para aulas ao vivo;

Deverá apresentar ambiente que realize a geração de relatórios das avaliações, simulados e trilhas de aprendizagem realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem para os níveis hierárquicos: turmas e alunos;

Deverá conter sala de aula virtual para a realização das trilhas de aprendizagem personalizáveis que poderão apresentar além de atividades do tipo exercícios, jogos, quizzes e videoaulas relacionadas aos temas abordados nos livros, nas diferentes áreas do conhecimento que deverão funcionar em data e horário previamente agendados pelo professor para os alunos da turma, podendo estas, ser utilizadas como atividades avaliativas ou processuais. Cada trilha de aprendizagem disponível no ambiente virtual é relacionada com a coleção e seus componentes curriculares e possui 04 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 01 (uma) videoaula de retomada dos conceitos principais do conteúdo e 04 (quatro) exercícios finais de verificação de aprendizagem.

River

Deverá apresentar um banco de videoaulas para o aluno e professor, disponível em ambiente específico na plataforma e que possam ser acessadas por meio de QR Codes através do aplicativo mobile; este banco deverá totalizar no mínimo 36 videoaulas de recomposição de aprendizagens (matemática) e 36 videoaulas de recomposição de aprendizagens (língua portuguesa), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos, sendo 4 por ano letivo.

Deverá apresentar um banco de videoaulas no formato de animações para o aluno e professor, disponível em ambiente específico na plataforma e que possam ser acessadas por meio de QR Codes através do aplicativo mobile; este banco deverá totalizar no mínimo 01 videoaula por ano, que está relacionada ao conteúdo apresentado no livro.

Deverá apresentar um banco de no mínimo 36 jogos de recomposição de aprendizagens (matemática) e 36 jogos de recomposição de aprendizagens (língua portuguesa), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos, sendo 4 por ano letivo, referentes aos conteúdos abordados em cada unidade do material impresso. Os jogos digitais, organizados de forma escalonada, poderão apresentar lógicas de *quizzes* e sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em *desktop* e *mobile*.

Deverá apresentar aplicativo mobile do Ambiente Virtual de Aprendizagem disponível para as versões Android e IOS: Acesso rápido aos Objetos Educacionais Digitais (OED's) via QR Codes, acessados via aplicativo mobile próprio, impressos no material didático;

Acesso rápido aos Conteúdos apresentados em formato de videoaulas para o professor e o aluno, via aplicativo mobile; Suporte técnico;

1.4.6.) Ambiente Virtual De Aprendizagem Para O Aluno

A Contratada deverá disponibilizar, por meio de licença de uso, um ambiente de instruções gerais, composto de:

Geração de relatórios rendimento individual de notas das avaliações realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem; Sala de aula virtual para aulas ao vivo;

Deverá conter sala de aula virtual para a realização das trilhas de aprendizagem personalizáveis que poderão apresentar além de atividades do tipo exercícios, jogos, quizzes e videoaulas relacionadas aos temas abordados nos livros, nas diferentes áreas do conhecimento que deverão funcionar em data e horário previamente agendados pelo professor para os alunos da turma, podendo estas, ser utilizadas como atividades avaliativas ou processuais. Cada trilha de aprendizagem disponível no ambiente virtual é relacionada com a coleção e seus componentes curriculares e possui 04 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 01 (uma) videoaula de retomada dos conceitos principais do conteúdo e 04 (quatro) exercícios finais de verificação de aprendizagem.

Deverá apresentar um banco de videoaulas para o aluno, disponível em ambiente específico na plataforma e que possam ser acessadas por meio de QR Codes através do aplicativo mobile; este banco deverá totalizar no mínimo 04 videoaulas (uma para cada unidade do material), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos.

Deverá apresentar um banco de videoaulas no formato de animações para o aluno, disponível em ambiente específico na plataforma e que possam ser acessadas por meio de QR Codes através do aplicativo mobile; este banco deverá totalizar no mínimo 01 videoaula por ano, que está relacionada ao conteúdo apresentado no livro.

Deverá apresentar um banco de 04 jogos por ano letivo referentes aos conteúdos abordados em cada unidade do material impresso. Os jogos digitais, organizados de forma escalonada, poderão apresentar lógicas de *quizzes* e sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em *desktop* e *mobile*.

Deverá apresentar aplicativo mobile do Ambiente Virtual de Aprendizagem disponível para as versões Android e IOS: Acesso rápido aos Objetos Educacionais Digitais (OED's) via QR Codes, acessados via aplicativo mobile próprio, impressos no material didático;

Acesso rápido aos Conteúdos apresentados em formato de videoaulas para o professor e o aluno, via aplicativo mobile; Suporte técnico;

1.4.7.) ESPECIFICAÇÕES ADICIONAIS DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM.

1.4.7.1.) Sobre A Usabilidade Do Ambiente Virtual

Os sistemas devem possuir interface de fácil assimilação para os usuários de todos os níveis hierárquicos (matrizes, instituições, perfil administrador, coordenador, professor e aluno) e com navegabilidade entre as telas e deverá ser obrigatoriamente ser em português.

A solução deverá permitir o acesso aos sistemas, de qualquer lugar, utilizando os recursos da internet e o uso de senhas de segurança com diferentes níveis de hierarquia;

A solução deverá permitir a inclusão dos cadastros pela Secretaria Municipal de Educação através de um painel de controle disponível para acesso via senha, sem a interferência da equipe técnica da empresa contratada.

A empresa contratada deverá comprometer-se com a Assessoria pedagógica de todos os profissionais da rede de ensino desta Secretaria, para utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem em todos os níveis hierárquicos.

1.4.7.2.) Da Equipe Técnica

A empresa contratada também deverá disponibilizar suporte técnico, para atuar em todas as fases de implantação e acompanhamento do sistema e atender aos chamados.

O suporte técnico atuará na resolução de problemas e dúvidas em relação ao cadastro de usuários e geração de relatórios garantindo a funcionamento pleno da ferramenta e ainda:

Garantir a qualidade das tarefas dentro dos prazos, padrões e normas, através de indicadores de níveis de serviços;

Prestar apoio técnico aos usuários das matrizes e instituições;

Responder pela gestão de usuários;

O suporte técnico da contratada deverá possuir conhecimento e experiência em administração de software e avançado conhecimento em informática.

Os chamados deverão ser atendidos em um prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas em dias úteis.

Bius

A execução dos serviços e das atividades acima referidas deverão ser feitas diretamente pelo pessoal disponibilizado pela contratada.

A contratada deverá possuir uma equipe capacitada e/ou qualificada para customizar e dar suporte constante aos sistemas de acordo com as orientações da administração, após a implantação, desenvolvendo as atividades indicadas, com o objetivo de manter os sistemas sempre atualizados e adaptados para as necessidades da Administração do município.

A Assessoria Pedagógica irá avaliar, por meio da análise de relatórios, a utilização dos recursos contratados pelos municípios como utilização dos objetos educacionais digitais, trilhas de aprendizagem e aplicação de avaliações e simulados a fim de promover ações pedagógicas que assegurem o cumprimento dos resultados contratados.

1.4.7.3.) Do Atendimento Técnico Especializado

Atendimento ao chamado técnico e a resolução do problema no prazo máximo de 48 (quarenta e oito horas) úteis.

O suporte técnico consiste na manutenção dos acessos dos usuários de todos os níveis hierárquicos da plataforma, correção de problemas de usabilidade e desempenho, no menor espaço de tempo possível, de eventuais problemas ligados ao Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Hospedagem do Ambiente Virtual de Aprendizagem de forma a garantir sua utilização e funcionamento 24 (vinte e quatro) horas por dia.

1.4.7.4.) Assessoria pedagógica para Utilização dos Recursos Tecnológicos

Deverão ser executados na vigência do Contrato: Assessoria pedagógica para instrumentalização do uso da ferramenta para os administradores, coordenadores e professores onde o Ambiente Virtual de Aprendizagem for contratado.

A Assessoria pedagógica deverá abranger todos os usuários envolvidos no projeto. Deverá ocorrer online em no mínimo 8 horas, podendo ser dividido em duas etapas de 4 horas, a ser realizada antes do início das atividades em sala de aula e 4 horas de acompanhamento de utilização dos recursos e análise dos resultados extraídos por meio de relatórios das matrizes e instituições. Além disso, deverá ocorrer, ao longo do ano, mais 80 horas (no mínimo) de assessoria pedagógica online. O detalhamento da assessoria pedagógica e acompanhamento será definido durante o projeto executivo, que será discutido com o fornecedor após a assinatura do contrato.

A Administração Municipal se resguarda ao direito de acompanhar, adequar e avaliar a assessoria pedagógica realizada pela contratada, sendo que, se a assessoria pedagógica for julgada insuficiente, caberá à contratada ministrar um novo curso, sem nenhum ônus adicional para a matriz contratante.

Para a assessoria pedagógica e acompanhamento a contratante (Matriz) disponibilizará ambiente com infraestrutura online adequada para realizar os encontros de assessoria pedagógica do corpo docente.

A assessoria pedagógica deverá abranger todos os professores da rede de ensino da Secretaria de Educação, assim como demais profissionais ligados à área de gestão e acompanhamento.

A escala da assessoria pedagógica será definida em conjunto pela contratante e contratada e deverá ser ministrada para a quantidade pré-definida de:

Gestores

Administrativos

Coordenadores

Professores

1.4.7.5.) Detalhamento Das Especificações

O ambiente deve proporcionar 06 (seis) níveis de hierarquia para acesso sendo: matriz, instituição, administrativo, gestor/ coordenador, professor e aluno.

A área da Administração do município (matriz) deverá gerir os acessos dos seguintes tipos de usuários: instituição, administrativo, coordenador, professor e aluno.

A área das Instituições (escolas) deverá gerir os acessos dos seguintes tipos de usuários: administrativo, coordenador, professor e aluno.

A área do perfil administrativo deverá gerir os acessos dos seguintes tipos de usuários: coordenador, professor e aluno.

A área do perfil do gestor/ coordenador deverá gerir os acessos dos seguintes tipos de usuários: professor e aluno.

Na área do Professor deverão estar disponíveis as seguintes funções:

Acesso ao Banco de Atividades completo, últimas aulas adicionadas, painel de liberação de aulas para os alunos.

Os professores poderão acessar todas as matérias e níveis disponíveis no banco de atividades independente do ano em que estiverem lecionando.

A Área do Professor deverá permitir a liberação aos alunos de sua turma das trilhas de aprendizagem personalizáveis de acordo com o interesse, para estimular o aprendizado em casa, uma vez que o aluno passará a ter acesso ao conteúdo digital ministrado de qualquer lugar usando dos atributos da internet através de seu login e senha próprios.

Poderão acessar todos os componentes curriculares e níveis disponíveis no banco de aulas independente do ano em que estiverem lecionando.

Deverá ser possível realizar um agendamento para o material criado.

Na área do Administrativo deverão estar disponíveis as seguintes funções:

Cadastro de alunos e turmas;

Cadastro de usuários de turmas, coordenadores, professores e alunos;

Geração de todos os relatórios de acessos e rendimento dos usuários;

Na área do Aluno deverão estar disponíveis as seguintes funções:

Acesso às aulas e jogos atribuídos pelos professores ou Secretaria de Educação.

Acesso às trilhas de aprendizagem personalizáveis atribuídas pelos professores ou Secretaria de Educação.

Acesso às postagens realizadas pelos professores ou Secretaria de Educação.

Acesso à jogos que poderão ser atribuídos aos alunos pelos professores.

1.4.7.6.) Dos Objetos Educacionais Digitais

A coleção possui Objetos Educacionais Digitais como videoaulas e jogos relacionados à coleção, totalizando no mínimo 36 jogos de recomposição de aprendizagens (matemática) e 36 jogos de recomposição de aprendizagens (língua

River


portuguesa), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos, sendo 4 por ano letivo; no mínimo 36 videoaulas de recomposição de aprendizagens (matemática) e 36 videoaulas de recomposição de aprendizagens (língua portuguesa), com objetos de conhecimento referentes ao conteúdo apresentado nas unidades dos materiais impressos, sendo 4 por ano letivo.

Cada aluno terá acesso por meio de QR codes e plataforma digital a, no mínimo 4 (quatro) videoaulas, sendo uma para cada unidade; 1 (uma) videoaula de apresentação no formato vídeo de animação referentes aos conteúdos abordados no livro e 4 (quatro) jogos digitais que atendam ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas no projeto. Os jogos digitais, organizados de forma escalonada, poderão apresentar lógicas de *quizzes* e sequência lúdica, com atividades organizadas e disponibilizadas por meio de um aplicativo próprio em plataforma. Os jogos devem estar estruturados em formato HTML, compatível com diferentes navegadores e acesso em *desktop* e *mobile*. Na plataforma, cada unidade apresentará uma trilha de aprendizagem contendo 4 (quatro) exercícios de avaliação diagnóstica, 1 (uma) videoaula de retomada dos principais conceitos da unidade e 4 (quatro) exercícios de verificação de aprendizagem em formato exclusivamente digital com geração de relatórios de desempenho por estudante, turma e instituição.

1.4.7.7.) DEMAIS CARACTERÍSTICAS

A aplicação para dispositivos móveis deverá ser destinada, exclusivamente, aos alunos e permitirá que estes realizem todas as atividades disponíveis na aplicação web. A plataforma será disponibilizada na Apple Store para dispositivos com sistema operacional iOS 5 a partir da versão 5 e na Play Store para dispositivos Android a partir da versão 4.

Responsáveis pelas demandas:



Elaine Costa Pires

Secretaria Municipal de Educação

Balsas-MA, 01 de Julho de 2024