



Programa
Música na Escola



Balsas 2024

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that this is essential for ensuring the integrity of the financial system and for providing a clear audit trail.

2. The second part of the document outlines the specific procedures that must be followed when recording transactions. It details the steps from initial entry to final reconciliation, ensuring that all data is entered correctly and verified.

3. The third part of the document provides a detailed overview of the accounting cycle. It explains the ten steps involved in the process, from identifying transactions to closing the books, and highlights the importance of each step in maintaining accurate financial statements.

4. The fourth part of the document discusses the various methods used to record transactions, including journalizing and posting. It compares different techniques and explains how they contribute to the overall efficiency and accuracy of the accounting process.

5. The fifth part of the document covers the final stages of the accounting cycle, including the preparation of financial statements and the closing of the books. It provides guidance on how to interpret the results and ensure that the books are properly closed for the end of the period.

6. The final part of the document concludes with a summary of the key points discussed throughout the document. It reiterates the importance of accuracy and attention to detail in all aspects of the accounting process.

PLANO DE TRABALHO

1. APRESENTAÇÃO

O programa "Musica na Escola" é uma ação que busca contribuir com formação a partir da valorização da história e da cultura balsenses utilizando a música como instrumento de socialização e inserção de novos talentos no meio social. Pretende-se realizar oficinas e formação em 8 escolas municipais da zona urbana com atividades previstas para acontecer entre os meses de fevereiro a dezembro de 2024. O projeto tem como sujeito interativo e motivador o cantor e compositor balsense Deusamar Santos e será desenvolvido em parcerias com a direção das escolas e Secretaria de Educação do Município - SEMED.

2. JUSTIFICATIVA

As tradições culturais do município de Balsas são heranças de períodos diferentes do processo de ocupação do Sul do Estado do Maranhão. Vindas principalmente de estados do Nordeste brasileiro influenciaram a região com ritmos, danças, cantos, folclore, religiosidade popular, culinária e costumes diferenciados do norte do estado do Maranhão.

Atualmente a vida sociocultural do município vem sofrendo um processo de descaracterização cultural mediante a diversos fatores internos e externos: A influência dos meios de comunicação de massa, redes e mídias sociais que moldam e modificam comportamentos e costumes, a migração de famílias e agricultores vindas das diversas regiões do Brasil principalmente estados da região Sul como, Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina, e empresas e investidores vindos de outros países. Esses são alguns fatores que podem está distanciando o povo balsense, principalmente os mais jovens, de suas raízes culturais.

O "Programa Música na Escola" pretende ser um espaço agregador da diversidade cultural do município promovendo interação cultural e conhecimento através de oficinas de artes musicais, buscando contribuir com a autoestima dos estudantes, com a redução de problemas disciplinares, com a diminuição da evasão escolar e com a melhoria no processo de ensino aprendizagem de alunos das escolas.



3. ESCOLAS BENEFICIADAS, CARGA HORÁRIA E PERÍODO DE REALIZAÇÃO

Período das ações		Serão duas hora aulas por semana para cada turma, em cada escola beneficiada, durante os meses de março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro de 2024.	
	ESCOLAS	DIA	HORÁRIO
01	E.M. CLÓVIS VINDIGAL	Terça feira	07:20h as 9:00h
02	E.M. DR. JOSÉ BERNARDINO	Terça feira	13:20h as 15:00h
03	E.M. PRF. ANTÔNIA C. DE MORAIS	Quarta feira	07:20h as 9:00h
04	E.M. ELYAS ALFREDO CURY	Quarta feira	13:20h as 15:00h
05	E.M. AGOSTINHO NEVES	Quinta feira	07:20h as 09:00h.
06	E.M. PE. ÂNGELO DE LASSALANDRA	Quinta feira	13:20h as 15:00h
07	E.M. JOÃO BOTELHO FILHO	Sexta feira	07:20h as 9:00h
08	E.M. PROFESSORA RUTH MARTINS	Sexrta feira	13:20h as 15:00h

4. EXTRATÉGIAS DE AÇÃO

ATIVIDADES

- Apresentar o projeto a Secretaria de Educação,
- Apresentar o projeto a direção das escolas,
- Apresentar o projeto para os alunos das escolas (fazer visita as escolas e apresentar o projeto para os alunos),
- Inscrições dos alunos nas escolas,
- Definição dos dias e horários das aulas e oficinas,
- Realização das oficinas de música nas escolas,
- Desenvolver e produzir performance para apresentação cultural com os alunos,
- Ensaios e aperfeiçoamento das performances.



CONTEÚDOS

- As oficinas se darão a partir do estudo do violão e da rítmica com instrumentos de percussão e da utilização de músicas com textos que valorize a história e a cultura balsense.

CULMINÂNCIA

- Momento de apresentação de resultados, performance produzidas nas oficinas e ensaios onde os alunos se apresentarão em momentos culturais na escola e em outros momentos em nível municipal.

RESULTADO

- Alunos com desenvoltura e capacidade de expressão e comunicação artística,
- Alunos com mais compreensão da história, cultura e belezas do município,
- Alunos com mais respeito, apressso e zelo pela escola como espaço fundamental para o seu desenvolvimento.

5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PERÍODO	AÇÃO
De 01 a 10 de março	Apresentação do projeto a Secretaria de Educação Apresentação do projeto a direção das escolas Apresentação do projeto para os alunos das escolas Inscrições dos alunos nas escolas
De 15 a 30 de março	Reparos e concertos de instrumentos nas escolas, preparação dos espaços, preparação de aula e material didático.
De 15 de março a 30 de junho.	<ul style="list-style-type: none">• Estudo de música, canto, violão e percussão (realização das aulas e oficinas musicais).• Produção de apresentações e performance com os alunos.
De 01 a 30 de julho	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste, reparos e concertos de instrumentos (violões),• Preparação de aulas,• Preparação de material didático,• Confecção de camisetas (uniformes para os alunos).
De 01 de agosto a 30 de dezembro.	<ul style="list-style-type: none">• Estudos, ensaios de apresentações e aperfeiçoamento das performances nas escolas.• Participação em apresentações culturais com os alunos em momentos cívicos na escola e em eventos em nível municipal.



6. ORÇAMENTO

O projeto será realizado nos meses de março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro de 2024, totalizando 10 meses de ação.		
01	CUSTO MENSAL	R\$ 7.500,00
	TOTAL	R\$ 75.000,00

7. DRESPONSÁVEL PELO PROGRAMA - EUSAMAR SANTOS

HISTÓRICO

Deusamar Santos é cantor e compositor natural de Balsas, sul do estado do Maranhão, é uma expressão viva do regionalismo e da cultura popular maranhense. Com mais de 25 anos de experiência como artista profissional tem sete (07) CDs autorais gravadas. O artista apresenta em suas músicas expressões e características da história e da cultura do povo balsense. As suas obras engradecem e exaltam o município, contribuem com formação e com o aumento do sentimento de amor a Balsas.

Deusamar Santos foi homenageado em 2021, como destaque e representante da cultura maranhense reconhecido com a "Honraria Mérito Cultural" da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, em São Luís. Recebeu em 2016, da Secretária de Estado da Cultura o Certificado de "Mérito Cultural" para os trabalhos de educação ambiental através da música em municípios que margeiam o Rio Itapecuru no Maranhão. Recebeu em 2006, o "Prêmio Palmatória de Ouro" como Destaque Cultural da Região Sul do Estado do Maranhão. Recebeu em 1988, do Jornal o Sertanejo o Certificado de "Destaque do Setor Musical" em Balsas e Região.

Deusamar Santos é formado em Música Licenciatura e em História pela Universidade Estadual do Maranhão – UEMA, tem Pós-Graduação Latu Sensu em História na Área de Conhecimento em Educação pela Faculdade de Ciências, Educação e Tecnologia Darwin - Distrito Federal. Participou do Programa de Capacitação em Projetos Culturais do Ministério da Cultura e contribuiu com a construção e elaboração do Plano Nacional de Cultura em 2008. Atuou em diversos Fóruns, Seminários e Conferências de cultura em nível estadual, municipal e nacional.

CONTATOS	(99) 98205-1451 / (99) 99631-9731
E-MAIL	drsterra1@hotmail.com


Deusamar Rocha dos Santos
CPF: 297.068.073-49

ANEXO 1		
01	URBANA	E.M. CLÓVIS VINDIGAL
02	URBANA	E.M. DR. JOSÉ BERNARDINO
03	URBANA	E.M. PRF. ANTÔNIA C. DE MORAIS
04	URBANA	E.M. ELYAS ALFREDO CURY
05	URBANA	E.M. AGOSTINHO NEVES
06	URBANA	E.M. PADRE ÂNGELO DE LASSALANDRA
07	URBANA	E.M. JOÃO BOTELHO FILHO
08	URBANA	E.M. PROFESSORA RUTH MARTINS