

## PROPOSTA DE PREÇO

**Proponente**

FABIANO SILVA SANTOS

C.P.F. 013.604.373-98

**Endereço**

RUA LORETO, Nº 108, BAIRRO: NAZARÉ, BALSAS – MA

**Telefone**

(99) 9 99333913

À PREFEITURA DE BALSAS - MA

### ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

As atividades acontecem semanalmente para os alunos dos sétimos e oitavos anos. As aulas normalmente seguem a seguinte ordem de trabalho: aquecimento, atividade principal e encerramento

Dentro do aquecimento, trabalha-se a questão corporal, dando ênfase ao conhecer-se fisicamente, exercícios de alongamento, equilíbrio, coordenação motora, flexibilidade, potência muscular, agilidade e aquecimento corporal, os mais utilizados.

A atividade principal fica no teatro propriamente dito. Trabalha-se improvisações, jogos dramáticos, ensaios de peças teatrais, exercícios de sensibilização, memorização, técnica vocal, expressão corporal.

Como encerramento das aulas fazemos dinâmica de grupos, jogos e brincadeiras, proporcionar momentos de descontração, aprimorar o convívio, os laços de amizade, disciplina e respeito entre os alunos.

São nossos objetivos com essas atividades:

As técnicas e dinâmicas aplicadas nas aulas são inspiradas em experiência e vivência do professor com grande experiência artísticas.

### PRIMEIRA AULA

A primeira aula é fundamental para que o aluno entenda a importância e o valor do projeto, por isso ela será extremamente dinâmica e mostrará um pouco de cada etapa que ele passará durante os meses da oficina. Jogos,



Faint header text at the top of the page, possibly containing a title or reference number.

First main paragraph of text, containing several lines of faint, illegible characters.

Second main paragraph of text, continuing the faint, illegible content.

Third main paragraph of text, with some faint markings and possibly a small diagram or symbol.

Fourth main paragraph of text, located in the lower half of the page.

Fifth main paragraph of text, near the bottom of the page.



brincadeiras, dinâmicas de concentração, de expressão e até montagem de cenas de teatro acontecem nesta aula.

### **DAS OFICINAS**

Serão selecionados alunos dos sétimos e oitavos anos das escolas da rede municipal da zona urbana que tiverem interesse em participar das oficinas de formação de atores e atrizes nas escolas da rede municipal de Balsas.

### **DAS ATIVIDADES**

Os alunos terão aulas de interpretação cênica para teatro, (exercícios de mímicas, expressão corporal, respiração, dança, espaço e tempo de interpretação, marcação, exercícios vocais e etc.) de março a agosto de 2024.

### **DAS AULAS**

Serão ministradas oito horas mensais em cada turno escolar, sendo que as oficinas estabelecerão o sistema de contra turno para os alunos participantes

### **DO RESULTADO**

Serão montadas peças teatrais e danças folclóricas alinhadas com a cultura local, envolvendo os alunos que melhor se destacarem durante as oficinas.



## ORÇAMENTO

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	MESES	VALOR	VALOR TOTAL
1	OFICINAS DE ARTES CÊNICAS PARA ALUNOS DO SÉTIMO E OITAVO ANO	6	R\$ 10.000,00	R\$ 60.000,00

## CRONOGRAMA

QUANTIDADE DE PARCELAS	DATAS
1ª PARCELA	10/03/2024
2ª PARCELA	10/04/2024
3ª PARCELA	10/05/2024
4ª PARCELA	10/06/2024
5ª PARCELA	10/07/2024
6ª PARCELA	10/08/2024



## ANEXOS

### Autorização

Eu \_\_\_\_\_ responsável  
pelo aluno(a) \_\_\_\_\_, estudante  
da Escola \_\_\_\_\_, período  
turno \_\_\_\_\_, morador(endereço) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ autorizo o mesmo(a) a participar de uma  
oficina de formação de atores e atrizes, ministrada pelo artista Fabiano Silva  
Santos, nas escolas municipais de Balsas para alunos do sétimo e oitavo  
períodos.

Por ser verdade, assino e dato a presente autorização em duas vias de alto  
teor

FABIANO SILVA SANTOS

Balsas – MA \_\_\_\_\_ de Março de 2024

### QUANTITATIVO DE ESCOLAS DA ZONA URBANA

ORDEM	ESCOLAS
01	E.M. Agostinho Neves
02	E.M. Carlomagno Pereira Lima
03	E.M. Dr. Jose Bernardino
04	E.M. Elias Alfredo Cury
05	E.M. Eliezilda Coelho Rocha
06	E.M. Eurico Bogea
07	E.M. Francisco Coelho dos Santos
08	E.M. Joao Botelho Filho
09	E.M. Joaquim Coelho
10	E.M. Jocy Barbosa
11	E.M. Mariinha Rocha
12	E.M. Moises Coelho e Silva
13	E.M. Monsenhor Clovis Vidigal
14	E.M. Nossa Senhora Aparecida
15	E.M. Padre Cicero
16	E.M. Padre Angelo Lassalandra
17	E.M. Joca Rego
18	E.M. Prof. Antônia Cardoso de Moraes
19	E.M. Prof. Jose Luís Rego
20	E.M. Prof. Maria do Carmo S. de Sousa
21	E.M. Prof. Virginia Cury
22	E.M. Senador Alexandre Costa



<b>TURNO MATUTINO</b>		
	<b>ESCOLA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>SEGUNDA</b>	Escola Elias Alfredo Cury Escola Alexandre Costa Escola Mariinha Rocha	7:30 às 9:30
<b>TERÇA</b>	Escola Eliezilda Coelho Rocha	7:30 às 9:30
<b>QUARTA</b>	Dr. Bernadinho Escola Virginia Cury Escola Clovis Vidigal	7:30 às 9:30
<b>QUINTA</b>	Escola Padre Ângelo Lassalandra Escola Augustinho Neves Escola Prof. Maria do Carmo	7:30 às 9:30
<b>SEXTA</b>	Escola Joao Botelho Filho Escola Moisés Coelho	7:30 às 9:30

<b>TURNO VESPERTINO</b>		
	<b>ESCOLA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>SEGUNDA</b>	Escola Elias Alfredo Cury	15:00 as 17:00
<b>TERÇA</b>	-	-
<b>QUARTA</b>	Escola Padre Ângelo Lassalandra	15:00 as 17:00
<b>QUINTA</b>	Escola Padre Ângelo Lassalandra	15:00 as 17:00
<b>SEXTA</b>	-	-

BALSAS – MA, 12 DE FEVEREIRO DE 2024

  
 \_\_\_\_\_  
**FABIANO SILVA SANTOS**

# PORTFÓLIO



Fabiano da Silva Santos

# SOBRE MIM

Eu sou Fabiano da Silva Santos, nasci em São Luís (MA) em 30 de janeiro de 1983. Minha trajetória profissional iniciou em 2002 quando me juntei ao produtor cultural Nonato Nogueira para ajudar nas oficinas de preparação de atores para teatro e cinema. Em 2004 trabalhei na NTIME, onde desempenhei as funções de cinegrafista e editor de imagens. Em 2006, dei continuidade à minha carreira na DIGIPLAY PROPAGANDA, atuando novamente como cinegrafista e editor. Em 2009, dei um passo importante na minha jornada, trabalhando como editor de imagens na TV CIDADE, uma afiliada da Rede Record de Televisão. Em 2010, me tornei produtor do telejornal Diário de Balsas na TV CAPITAL, uma afiliada da REDE TV. Em 2014, ingressei na TV AÇUCENA, também afiliada à Rede Record, onde assumi o cargo de editor-chefe do Balanço Geral Balsas. No ano de 2016, tive a oportunidade de atuar como diretor de produção na novela Terra Nova. Em 2021, participei das emocionantes gravações do filme "NAS CORRENTEZAS DO BEM", o primeiro longa-metragem balsense, que se tornou um sucesso de bilheteria no PLAY CINE. No ano seguinte, em 2022, contribuí como cinegrafista e editor no filme "DIAMANTES DO NADA", uma produção realizada com alunos da rede municipal de ensino no âmbito do Projeto Diamantes da Arte. Atualmente, tenho a honra de ser sócio-proprietário da Ideia Propaganda e Marketing, onde continuo a trilhar meu caminho no mundo da comunicação e audiovisual.



# TRABALHOS REALIZADOS



VISITA A SECRETARIA DE  
CULTURA DO MARANHÃO



GRAVAÇÃO DO FILME DIAMANTES  
DO NADA

# TRABALHOS REALIZADOS



BASTIDORES DO FILME DIAMANTES DO NADA



PEÇA TEATRAL O PRIMO BASÍLIO

# TRABALHOS REALIZADOS



EQUIPE DO FILME DIAMANTES DO NADA



VISITA AO SECRETÁRIO DE MOBILIDADE DO  
ESTADO DO MARANHÃO



GRAVAÇÃO DO FILME DIAMANTES  
DO NADA

# TRABALHOS REALIZADOS



PEÇA TEATRAL O PRIMO BASÍLIO

# TRABALHOS REALIZADOS



BASTIDORES DO FILME NAS CORRENTEZAS DO BEM

# TRABALHOS REALIZADOS



PEÇA TEATRAL O PRIMO BASÍLIO

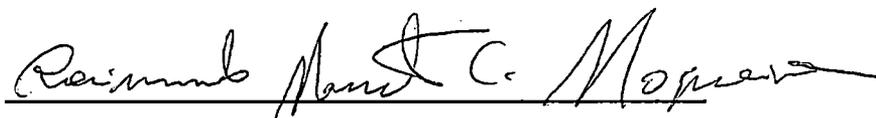


ESTREIA DO FILME NAS CORRENTEZAS DO BEM

**ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA**

Atestamos para os devidos fins, que o artista: **Fabiano Silva Santos**, residente na cidade de Balsas, Estado do Maranhão, domiciliado a Rua Loreto nº108, Bairro Nazaré, inscrita no CPF sob nº 013.604.373-98, prestou serviços de administração de oficinas de artes cênicas para Raimundo Nonato Cardoso Nogueira desde o ano de 2002, cumprindo-os satisfatoriamente, nada constando que o desabone ou desqualifique tecnicamente.

*Balsas/MA, 17 de Janeiro de 2024.*



**Raimundo Nonato Cardoso Nogueira**  
**Produtor de cinema**